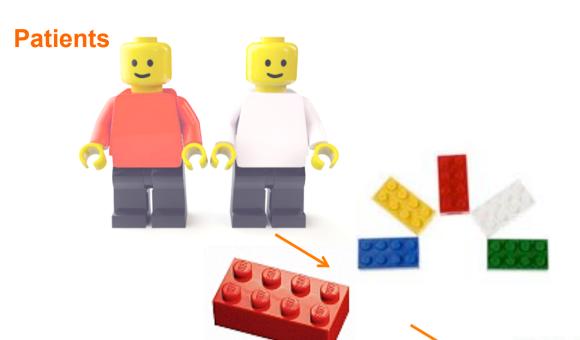


Sémiologie psychiatrique de base pour l'étudiant



Signes: observations cliniques, « objective »

Symptômes: expériences décrites

par le patient, « subjective »

Syndromes: groupe de signes ou de symptômes formant un ensemble reconnaissable





Troubles



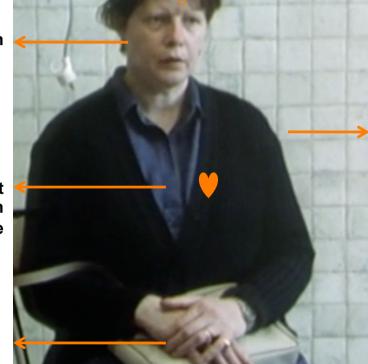
Sémiologie psychiatriques

2' - Fonctions cognitives

2 - Discours et Pensée

3 - Perception







5 - Conduite



Le médecin analyse la sémiologie des modifications de l'expérience vécue et des conduites dans différents domaines

Sémiologie psychiatriques

1 - Anomalie de la présentation et de l'expression (d' appréhension immédiate)







Apparence

Aspect physique Allure générale Tenue vestimentaire Coiffure, Ongles...

Hygiène corporelle: Incurie

Allure bizarre

Mimique 😢

Quantitatif

a/hypo-mimie

Hypermimie (généralisé ou polarisé)

Qualitatif

Dysmimie (désaccord entre l'expression du visage et le contenu psychoaffectif): paramimie (mimique discordante) echomimie (mimique d'emprunt)

Sourires immotivés, non adaptés / situation

Omega mélancolique

Comportements et activités psychomotrices

if -

Quantitatif

Excessif

Hyperactivité→
agitation→ fureur
Accélération

Avec caractère impérieux: compulsion, impulsion (acte non mentalisé) → raptus (très brusque)

Agitation motrice improductive Tasykinesie (besoin impérieux de déambuler)

Insuffisant

Ralentissement
Bradykinesie→ stupeur
(absence de toute
activité)

Syndrome catatonique:
Catalepsie (absence
d'initiation motrice),
postures catatonique,
négativisme (opposition
à toute sollicitation),
persévération motrice,
stupeur, échopraxie (ou
échokinésie),
Hyperkinésies

Clinophilie

Qualitatif

2

Acte involontaire anormal

Tic (mouvement bref anormal)

Parakinésie et stéréotypie → Maniérisme, préciosité, attitudes empruntées

Bizarrerie des conduites : actes insolites, étranges, voire dangereux si impulsion, comportement hermétique, immotivé, imprévisible

Sémiologie psychiatriques 2 - Discours et Pensés



Discours / Langage

Dynamique / Rythme (prosodie)

Soliloque

Augmenté: Logohrée, volubilité, verbigeration, palilalie (répetion de son), écholalie, impulsion verbalé

Diminué: Mutisme, pauvreté du discours → alogie, discours non spontané, débit lent, réponse laconique, Latence des réponses.

Volume sonore

Forme du discours

Altérations phonétiques :

Dysprosodie, timbre, prononciation modifiés, voix monocorde

Lexico-sémantiques :

néologismes (invention de mot) → paralangage, à l'extrême: schizophasie.

Syntaxiques:

Agrammatisme

Aphasie

(Trouble neurologique)

Contenu de la pensée

Idée délirante

Idée en opposition avec la réalité qui emporte l'adhesion du

sujet Thèmes

Mécanismes

Structure = Systématisation / Extension
Réaction affective
Adhésion / Critique
Ancienneté (aigue / chronique)

Préoccupations/souci

Idée anxieuse ayant pour thème un danger pouvant survenir

Obsession

Idée envahissante et intrusive répétitive et stéréotypée, source d'anxiété

Compulsions

Comportement ou acte mental envahissant et intrusif, répétitif et stéréotypé, diminuant l'anxiété

Autres

Incohérence, Diffluence

Cours / forme de

la pense

Rythme

Tachypsychie,

Fuite des idées.

relâchement des

association, cog à

l'ane, association

par assonance

Bradypsychie, monoideisme /

anideation

Progression /

Continuité

Diffluence Idée phobique

Pensée tangentielle Idée angoissante déclenché par un objet ou une situation non
Prolixité dangereuse

circonlutoire
Pensée digressive,
vague, allusif et
sans idée directrice

ldée associé à l'humeur (dépressive, idée positive, idée
mégalomaniaque, idée morbide, suicidaire, rumination
dépressive et anxieuse)

Discontinuité

Barrage, fading

Ludique/Caustique/Familier

Calembour

Distorsions du

iugement

Quantitatif

Facilitation

Carence de jugement

Qualitatif

Logique inappropriée / distorsion de jugement :

Paralogique ou pseudologique (rationalisme morbide), fausseté

du jugement, interprétation erronée

Indécision

Sémiologie psychiatriques 2' - « Cognition »



2 « prime » car sémiologie des fonctions supérieurs à l'interface de la neurologie et de la psychiatrie

Vigilance

Clarté globale du champs de conscience

Hypovigilance et
Désoriantation
spation
temporelle
Confusion
Obnubilation
Stupeur
Délirium

Hypervigilance

Coma

Attention

Polarisation de la vigilance

Hyper ou hypoprosexie (Distractibilité)

Conscience

Dépersonnalisation

(perte du sentiment de familiarité avec soi même)

Désincarnation

Desanimation

État crépusculaire, second, onirique, oniroide

Mémoire

Déficit mnésique (amnésie)

Antérograde (de fixation Rétrograde (d'évocation) Mixte

Paramnesie

(illusion de mémoire)

Je vais vous noser anela					/ 1
es unes sont très simple		ir apprécier comment			
Quelle est la date comple			z repondre du m	cux que vous pouvez.	
			s restées sans rép	onse, dans l'ordre suivant :	_
 En quelle ar En quelle sa 	nnée sommes-nou	s ?			님
En quelle sa En quel moi					H
4. Quel jour du					
5. Quel jour de	la semaine ?				
le vais vous poser maint			où nous trouvon	S.	
		où nous sommes ?*			H
7. Dans quelle ville se trouve-t-il ?8. Quel est le nom du département dans lequel est située cette ville ?**					H
9. Dans quelle province ou région est située ce département ?					
10. A quel étag	ge sommes-nous '	?			
Apprentissage					/3
le vais vous dire trois m car je vous les redemand			répétiez et que v	ous essayiez de les retenir	
11. Cigare	iciai tout a i neur	Citron		Fauteuil	
12. Fleur	ou	Clé	ou	Tulipe	
13. Porte		Ballon		Canard	
Répéter les 3 mots.					
Attention et calcul					/ 5
Voulez-vous compter à p	partir de 100 en re	etirant 7 à chaque foi	s ?*	93	
14. 15.				93 86	H
16.				79	H
17.				72	
18.				65	
			um de points, der	mander:	
	ot MONDE à l'or				
	IOI MONDE a 1 ei	nvers ?**			
Voulez-vous épeler le m Rappel					/ 3
Voulez-vous épeler le m Rappel Pouvez-vous me dire qu		nots que je vous ai de	mandés de répéte	er et de retenir tout à l'heure ? Fautenil	/3
Voulez-vous épeler le m Rappel			mandés de répéte	Fauteuil	/3
Voulez-vous épeler le m Rappel Pouvez-vous me dire qu 11. Cigare	els étaient les 3 m	nots que je vous ai de Citron	•		/3
Voulez-vous épeler le m Rappel Pouvez-vous me dire qu 11. Cigare 12. Fleur 13. Porte	els étaient les 3 m	nots que je vous ai de Citron Clé	•	Fauteuil Tulipe	/3
Voulez-vous épeler le m Rappel Pouvez-vous me dire qu 11. Cigare 12. Fleur 13. Porte Langage Montrer un crayon.	ou 22	nots que je vous ai de Citron Clé Ballon	ou cet objet ?*	Fauteuil Tulipe	/3
Voulez-vous épeler le m Rappel Pouvez-vous me dire qu 11. Cigare 12. Fleur 13. Porte Langage Montrer un crayon. Montrer votre montre.	ou 22	nots que je vous ai de Citron Clé Ballon Quel est le nom de Quel est le nom de	ou cet objet ?* cet objet ?**	Fauteuil Tulipe Canard	/3
Voulez-vous épeler le m Rappel Pouvez-vous me dire qu 11. Cigare 12. Fleur 13. Porte Langage Montrer un crayon. Montrer votre montre.	ou 22	nots que je vous ai de Citron Clé Ballon Quel est le nom de Quel est le nom de	ou cet objet ?* cet objet ?**	Fauteuil Tulipe Canard	/3
Voulez-vous épeler le m Rappel Pouvez-vous me dire qu 11. Cigare 12. Fleur 13. Porte Langage Montrer un crayon. Montrer votre montre. 24. Ecoutez bien et répér	ou 22 23 tez après moi : « lier sur le bureau, ;	nots que je vous ai de Citron Clé Ballon . Quel est le nom de . Quel est le nom de PAS DE MAIS, DE 3 la montrer au sujet ei	ou cet objet ?* cet objet ?** SI, NI DE ET »**	Fauteuil Tulipe Canard	/8
Voulez-vous épeler le m Rappel Pouvez-vous me dire qu 11. Cigare 12. Fleur 13. Porte Langage Montrer un crayon. Montrer votre montre. 24. Ecoutez bien et répét Poser une feuille de papi 25. Prenez cette feuille c	ou 22 23 tez après moi : « lier sur le bureau, ;	nots que je vous ai de Citron Clé Ballon . Quel est le nom de . Quel est le nom de PAS DE MAIS, DE 3 la montrer au sujet ei	ou cet objet ?* cet objet ?** SI, NI DE ET »**	Fauteuil Tulipe Canard	/8
Voulez-vous épeler le m Rappel Pouvez-vous me dire qu 11. Cigare 12. Fleur 13. Porte Langage Montrer un crayon. Montrer votre montre. 24. Ecoutez bien et répét Poser une feuille de papi 25. Prenez cette feuille c 26. Pliez-la en deux,	ou 22 23 tez après moi : « lier sur le bureau, le papier avec vot	nots que je vous ai de Citron Clé Ballon . Quel est le nom de . Quel est le nom de PAS DE MAIS, DE 3 la montrer au sujet ei	ou cet objet ?* cet objet ?** SI, NI DE ET »**	Fauteuil Tulipe Canard	/8
Voulez-vous épeler le m Rappel Pouvez-vous me dire qu 11. Cigare 12. Fleur 13. Porte Langage Montrer un crayon. Montrer votre montre. 24. Ecoutez bien et répét Poser une feuille de papi 25. Prenez cette feuille c 26. Pliez-la en deux, 27. Et jetez-la par terre.	ou 22 23 tez après moi : « l ier sur le bureau, le papier avec vot	nots que je vous ai de Citron Clé Ballon Quel est le nom de Quel est le nom de PAS DE MAIS, DE s la montrer au sujet en re main droite,	ou cet objet ?* cet objet ?** SI, NI DE ET *** n lui disant : « Ec	Fauteuil Tulipe Canard ** outez bien et faites ce que je vais vous dire	/8
11. Cigare 12. Fleur 13. Porte Langage Montrer un crayon. Montrer votre montre. 24. Ecoutez bien et répér Poser une feuille de papi 25. Prenez cette feuille c 26. Pliez-la en deux, 27. Et jetez-la par terre.	ou 22 23 tez après moi : « l ier sur le bureau, le papier avec vot »****	nots que je vous ai de Citron Clé Ballon Quel est le nom de Quel est le nom de PAS DE MAIS, DE s la montrer au sujet en re main droite,	ou cet objet ?* cet objet ?** SI, NI DE ET *** n lui disant : « Ec	Fauteuil Tulipe Canard	/8
Voulez-vous épeler le m Rappel Pouvez-vous me dire qu 11. Cigare 12. Fleur 13. Porte Langage Montrer un crayon. Montrer votre montre. 24. Ecoutez bien et répét Poser une feuille de papi 25. Prenez cette feuille c 26. Pliez-la en deux, 27. Et jetez-la par terre. Tendre au sujet une feui 28. « Faites ce qui est éc	ou 22 23 tez après moi : « l ier sur le bureau, le papier avec vot »**** lle de papier sur l rrit ».	citron Clé Ballon C. Quel est le nom de C. Quel est en met de C. Quel est en met de C. Quel est en general	ou cet objet ?* cet objet ?** SI, NI DE ET *** n lui disant : « Ec	Fauteuil Tulipe Canard ** outez bien et faites ce que je vais vous dire	/8
Voulez-vous épeler le m Rappel Pouvez-vous me dire qu 11. Cigare 12. Fleur 13. Porte Langage Montrer un crayon. Montrer votre montre. 24. Ecoutez bien et répét Poser une feuille de papi 25. Prenez cette feuille c, 26. Pliez-la en deux, 27. Et jetez-la par terre. Fendre au sujet une feui 28. « Faites ce qui est éc Fendre au sujet une feui	ou 222 23 tez après moi : « l ier sur le bureau, de papier avec vot »**** lle de papier sur l rrit ».	nots que je vous ai de Citron Clé Ballon . Quel est le nom de . Quel est le nom de PAS DE MAIS, DE : la montrer au sujet en tre main droite, aquelle est écrit en ge	ou cet objet ?* cet objet ?** SI, NI DE ET ** In lui disant : « Ec	Fauteuil Tulipe Canard ** outez bien et faites ce que je vais vous dire FERMEZ LES YEUX » et dire au sujet :	/8
Voulez-vous épeler le m Rappel Ouvez-vous me dire qu 11. Cigare 12. Fleur 13. Porte Langage Montrer un crayon. Montrer voire montre. 4. Ecoutez bien et répér Over une feuille de papi Cost. Pinez- de né deuille c 6. Pliez-la en deux, 7. Et jetez-la par terre. lendre au sujet une feui	ou 22 23 23 tez après moi : « l ier sur le bureau, l de papier avec vot »**** lle de papier sur l rrir ». lle de papier et ur rire une phrase, co	nots que je vous ai de Citron Clé Ballon . Quel est le nom de . Quel est le nom de PAS DE MAIS, DE : la montrer au sujet en tre main droite, aquelle est écrit en ge	ou cet objet ?* cet objet ?** SI, NI DE ET ** In lui disant : « Ec	Fauteuil Tulipe Canard ** outez bien et faites ce que je vais vous dire FERMEZ LES YEUX » et dire au sujet :	/8

Sémiologie psychiatriques 3 - Perceptions



Hallucinations



Intrapsychique

Perte de l'intimité psychique

Absence de sensorialité et de spatialité

Dévidement de la pensée

Diffusion de la pensée

Vol de pensée

Echo de pensée

Commentaire de pensée ou d'acte



Sensorielle

Sensorialité, spatialité, conviction de la réalité (≠ hallucinose)

Visuelles

Auditives, acousticoverbales (attitudes d'écoute, soliloquie)

Olfactive, gustative

Tactile

Cénesthésique (sensibilité interne)

SIMPLE OU COMPLEXE

Autres



Perception anormale

Déréalisation

(expérience étrangeté du monde extérieur)

Synesthésie

Variation qualitative ou quantitative

Illusion





Sémiologie psychiatriques 4 - Affects et fonctions instinctuelles



Humeur

Tonalité affective globale et durable qui colore la perception du monde

Quantitatif

Euthymique

Humeur dépressive ou Dysphorique

Associé à état de tristesse, hypothymie douloureuse (douleur morale), dévalorisation de soi même, pessimisme démesuré, fatigue

Indifférence thymique ou Athymhormie

Humeur extensive, ou exaltation thymique, ou hyperthymie ou euphorie Du bien être → à l'exstase

Qualitatif

Labilité de l'humeur (ou humeur versatile) et Irritablilité, Colère

Emotions

Réponse émotionnelle immédiate à un stimulus

Quantitatif

Anhedonie (EDM) Anesthésie affective Aboulie

Restreint **Émoussé / Abrasé** (SCZ)

Hyperhedonie
Hyeresthesie affective et
sensorielle
Hyperreactivité émotionnelle
Hypersyntonie

Qualitatif

Discordance ideo affective :

mouvements instinctivo-affectifs paradoxaux, réactions émotives inappropriées, imprévisibles, ambivalence

Anxiété

Peur de danger associé à sensation d'attente Anxiété flottante Angoisse

Physiologie associés aux affects

Alimentation

Anorexie / Hyperphagie Amaigrissement / prise de poids

Sommeil

Insomnie / Hypersomnie

Sexualité

Hypo / Hypersexualité Baisse libido ou exacerbée

Transit

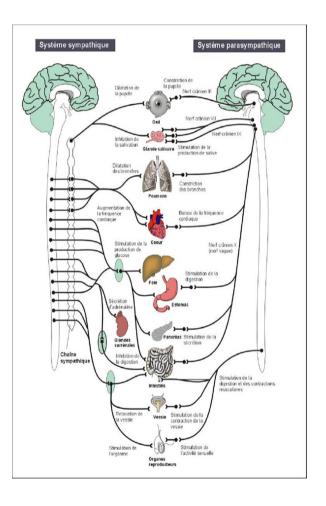
Constipation

Asthénie / Fatigue

Plainte somatique

Autres

Pica
Hypersudation
Hypersialhorée
Aménorrhée
Hyper-réactivité
neurovégétative



Sémiologie psychiatriques 5 - Conduites



Fugue

Errance Voyage pathologique Passage à l'acte

Suicide

Auto ou hétéro agressif

Contrôle des impulsions et fonctionnement interpersonnel

Desinhibition sociale et sexuel

Atteinte au moeurs

Agressivité

Conduite à risque : pour lui ou autrui

Insight

Conscience de la maladie et capacité d'attribuer les expériences mentales inhabituelles à la pathologie

Jugement de ses comportements

Adhésion au traitement

